

## L'AIR DU TEMPS

**Je me montre, tu te montres,  
on se montre...  
Pourquoi le regard des autres est-il  
devenu si important aujourd'hui? Au  
point que nous sommes prêts à risquer  
la santé pour quelques kilos de moins.  
Salles de gym, régimes, extenseurs...  
machines à tout faire: un business  
qui fait vivre et... 'souffrir' des  
millions de personnes.**

Des films, des idées



**Fenêtre sur cour**  
Alfred Hitchcock  
(1954, James Stuart  
et Grace Kelly, dans).  
Une fenêtre, une  
cour, un immeuble et  
un photographe  
immobilisé qui  
observe ses voisins  
et assiste, impuissant,  
à un drame.



**Full Monty**  
Peter Cattaneo  
(1997, Robert  
Carlyle, Tom  
Wilkinson, Mark  
Addy, dans).  
Ils sont au chômage,  
ils n'ont plus  
d'argent... Que vont-  
ils faire?  
Face à la crise, un  
groupe de jeunes  
s'invente un emploi  
peu ordinaire: strip-  
teaseurs.  
Le corps, vitrine  
d'un drôle de  
commerce.

# Être ou paraître?

**S**i Shakespeare  
écrivait aujourd'hui  
**Hamlet**, le héros  
de sa tragédie troquerait  
sans doute ses problèmes  
existentiels contre des  
préoccupations plus terre  
à terre. "Être ou ne pas  
être..." adieu. La  
question actuelle qui  
hante tous les esprits se  
soulève surtout de

l'apparence.  
"Être ou paraître?"  
Enquête sur l'état... des  
corps.

## Publicité

Le modèle esthétique  
dominant exhibé par les  
médias est fait de corps  
minces, parfaits,  
athlétiques. Un véritable  
bourrage de crâne! Pour



## GALERIE D'ART

Silhouettes filiformes pour  
**Alberto Giacometti**, l'un  
des plus grands sculpteurs  
du XX<sup>e</sup> siècle, ou...  
rondes, comme les  
préfère **Fernando Botero**.





?

Sans autorisation préalable, photocopier est illégal.

# Un problème de société



ressembler le plus possible aux modèles des magazines, beaucoup sont prêts à tout: à endurer la faim, comme à se faire souffrir pendant des heures.

## Gym

Les salles de gym sont en effet prises d'assaut par les jeunes qui s'y rendent pour améliorer leur physique. Au programme: vélo d'exercice, banc de musculation, rameur, simulateur d'escalier, etc.

## Régimes

Et quand ça ne suffit pas, trop de jeunes ont

recours à des régimes draconiens: une pomme à midi, un yaourt le soir... qui mettent leurs nerfs à rude épreuve. Quand ils ne s'adressent pas tout bonnement à des charlatans et à leurs remèdes miracles.

## Dopage

Dans cette optique, la fin justifie les moyens. On en oublie toute règle morale: le dopage même devient quelque chose de normal. Et pas seulement chez les champions. On le retrouve dans les vestiaires des salles de gym de quartier. Admise, banalisée, cette pratique est cependant très dangereuse pour la santé

et l'équilibre psycho-physique des athlètes, professionnels ou amateurs. Attention, donc.

- banalisée:** rendue banale, anodine presque "acceptable"
- bouffage de crânes:** lavage de cerveau, intoxication médicamenteuse
- charlatans:** escrocs
- draconiens:** très durs, très sévères
- endurer:** supporter
- exhibé:** montré avec insistance, avec ostentation
- extenseurs:** appareils de musculation
- qui hante:** ici, qui préoccupe
- se soucie:** s'intéresse à
- tout bonnement:** tout simplement, directement
- troquerait:** échangerait



**Le livre en question**  
**La métamorphose**  
 (Franz Kafka)  
 une autre façon de  
 voir... au ras du sol!



Franz Kafka

VOCABULAIRE

## QUESTION 2 : COMPRÉHENSION



### Texte B : **ÊTRE OU PARAÎTRE ? UN PROBLÈME DE SOCIÉTÉ**

Lisez le texte puis répondez aux questions suivantes.

- 2.1 Citez deux exemples dans le texte pour montrer à quel point beaucoup de gens sont prêts à faire des sacrifices pour paraître beaux.

.....  
.....  
.....

(2)

- 2.2 Dans vos propres mots expliquez pourquoi il est dangereux de suivre un régime alimentaire trop sévère ?

.....  
.....

(2)

- 2.3 **ÊTRE OU PARAÎTRE ?**

Expliquez le jeu de mots et l'humour de ce titre. ☺

.....  
.....  
.....  
.....

(2)

- 2.4 **VRAI ou FAUX ?**

Dites si les phrases sont vraies ou fausses et citez des mots dans le texte pour justifier votre réponse.

- a. Seulement les sportifs se dopent

.....  
.....

(2)

- b. Le dopage est très rare

.....

.....

(2)

- c. Dans le film *Fenêtre sur Cour* le protagoniste participe à un meurtre



.....

.....

(2)

- d. L'artiste Alberto Giacometti préférait les formes humaines rondes.

.....

.....

(2)

## 2.5 Choisissez le synonyme :

- *le modèle esthétique* (paragraphe 2)

- a. le mannequin
- b. l'idéale de beauté
- c. le maquillage
- d. le salon de beauté

(1)

- *ont recours à* (paragraphe 4)

- a. ont beaucoup de ressources
- b. ont beaucoup de choix
- c. font des recherches
- d. essayent comme seule solution

(1)

- *dans cette optique* (paragraphe 5)

- a. de ce point de vue
- b. porter des lunettes
- c. chez l'opticien
- d. avoir une mauvaise vue

(1)

- *l'équilibre psychophysique* (paragraphe 5)

- a. la santé mentale
- b. la santé du corps
- c. la santé spirituelle
- d. a. et b.

(1)

2.6 Selon le titre il y a un problème dans la société. Lequel ? Résumez les points principaux de ce texte dans vos propres mots.

.....

.....

.....

.....

(4)

(22)

Fiche réalisée par Ann LUSI  
EDEN COLLEGE, Durban